

AC/CZ – TECHNICZNY RIDER

PA system i nagłośnienie

- Wysokiej klasy PA system, najlepiej Line-Array, sprawdzonych marek (L-Acoustics, Martin Audio itp.)
- PA system powinien pokryć cały obszar grania i zapewnić min. 110 dBA w pełnym spektrum, bez zniekształceń. Preferujemy system podwieszony.
- Przywozimy własny In-Ear rack z okablowaniem. Prosimy, by wszystkie złącza były najpierw podłączone do naszego racka wg inputlist. Z naszego racka do waszego stageboxa mamy własny kabel 10m.
- Dwa podstłuchy w jednym kierunku, najlepiej aktywne (podłączymy je do naszego racka).
- Prosimy o jeden wolny AUX z FOH na Talkback.
- Mikrofony i statywy wg inputlist.
- Wystarczającą ilość wysokiej klasy kabeli XLR z konektorami Neutrik.
- Gniazdko 230V umieszczone wg stageplanu.
- Wysokiej klasy cyfrowy mix w FOH.
- Przyjeżdża z nami technik dźwięku, prosimy o opis mixa i przygotowanie jednego Plate Reverba, jednego Hall Reverba i jednego Tap Delaya.

Podium

- Minimalna powierzchnia podium 8x6 m. Mniejsza powierzchnia wyłącznie po wzajemnym uzgodnieniu.
- Riser dla perkusji 3x2x0,5 m. Różnica wysokości risera +/- 10 cm nie przeszkadza.
- Podium powinno być czyste, suche i dobrze zabezpieczone przed warunkami atmosferycznymi (na podstawie ogólnie przyjętych norm), oświetlone do zbudowania i pakowania. Nie podium typu „Euronamiot“ itp.!
- Wejście na podium tylko z tyłu lub z boku.

Oświetlenie

- Nowoczesne inteligentne oświetlenie. Nie tzw. „party“ lub disco efekty!
- Obowiązkowa obecność oświetleniowca z pulpitem z oprogramowaniem.
- Używanie mgły/hazera po uzgodnieniu z zespołem.

Kontakt

Lukáš Vacek

tel.: +420 721 524 335

e-mail: zvuki@centrum.cz

Z góry dziękujemy za współpracę!

AC/CZ - INPUTLIST

Wejście Instrument MIC/XLR Mikrofon Statyw VCA

AC/CZ - INPUTLIST					
Vstup	Nástroj	MIC/XLR	Mikrofon	Stojan	VCA
1	Kick	MIC	Beta 52, D6, Beta 91	malý	1
2	Snare Top	MIC	SM57, E904, i5	střední	1
3	Snare Bottom	MIC	SM57, E904, i5	střední	1
4	HH	MIC	ATM 450	střední	1
5	TT	MIC	E904, D2	-	1
6	FT	MIC	E904, D4	-	1
7	OH L	MIC	ATM 450	velký	1
8	OH R	MIC	ATM 450	velký	1
9	Bass	XLR	-	-	2
10	Guit L	MIC	SM57	střední	2
11	Guit R	MIC	SM57	střední	2
12	Voc L	MIC	SM58	velký	3
13	Voc C	vlastní MIC	-	-	3
14	Voc R	MIC	SM58	velký	3
15	Line L	XLR	-	-	-
16	Line R	XLR	-	-	-